

HYMN

KATOLICKIEGO STOWARZYSZENIA MŁODZIEŻY

1. Postanowienia ogólne:

- a. Ilekroć w poniższych postanowieniach mowa o Hymnie, rozumie się przez to Hymn Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży.
- b. Hymn stanowi jeden z elementów tożsamości Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży.
- c. Hymn odśpiewuje się podczas uroczystości i spotkań organizowanych przez Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży, szczególnie:
 - Zebrania Krajowej Rady Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży;
 - Zebrania Zjazdu Diecezjalnego Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży;
 - Uroczystości Chrystusa Króla;
 - Innych uroczystości i spotkań, jeśli możliwe jest zachowanie zasad dotyczących Hymnu i charakter uroczystości lub zebrania odpowiada powadze Hymnu.
- d. Tekst oraz melodię Hymnu określa Identyfikacja Wizualna Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży (załącznik do Uchwały nr 3/5/2021/KR z dnia 08.05.2021 r w sprawie: przyjęcia Identyfikacji Wizualnej Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży).

2. Zasady wykonywania Hymnu:

- a. Odśpiewanie Hymnu poprzedzają odpowiednie komendy:
 - Bacność!
 - Do Hymnu!
- b. Po odśpiewaniu Hymnu następuje ogłoszenie Zawołania oraz komenda „Spocznij!”.
- c. Komendy wydaje:
 - Przewodniczący Prezydium Krajowej Rady lub osoba przez niego wyznaczona - podczas uroczystości i spotkań ogólnopolskich Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży;

- Prezes Zarządu Diecezjalnego lub osoba przez niego wyznaczona - podczas uroczystości i spotkań diecezjalnych Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży;
 - Prezes Oddziału lub Koła albo osoba przez niego wyznaczona - podczas uroczystości i spotkań w ramach działania Oddziału lub Koła Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży.
- d. Jeśli w czasie uroczystości lub spotkania niższego szczebla obecna jest osoba spośród wyżej wymienionych sprawująca funkcję wyższego szczebla, osoba uprawniona do wydawania komend może poprosić osobę sprawującą funkcję na wyższym szczeblu o wydanie komend.
- e. Jeśli odśpiewanie Hymnu następuje podczas Eucharystii, zaleca się odśpiewanie przed błogosławieństwem. Dopuszcza się odśpiewanie w innym momencie z zachowaniem zasad prawa liturgicznego oraz uzgodnień z ceremoniarzem.